

**Situación actual.** Doctorando en el Programa de Doctorado en Historia y Arqueología de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y estancia en el Grupo de Investigación CERVITRUM (Cultura Material y Patrimonio), Instituto de Historia (CCHS-CSIC), Madrid.

**Destinos anteriores y becas.** 2020-2021, *becario del Programa JAE-Intro para la formación de investigadores y técnicos* en el Grupo de Investigación CERVITRUM (Cultura Material y Patrimonio), Instituto de Historia (CCHS-CSIC), Madrid. 2021, *estancia* en el Grupo de Investigación CERVITRUM (Cultura Material y Patrimonio), Instituto de Historia (CCHS-CSIC), Madrid. 2021-2023, *Ayudante de Investigación* en el Grupo de Investigación CERVITRUM (Cultura Material y Patrimonio), Instituto de Historia (CCHS-CSIC), Madrid.

**Formación académica.** *Graduado en Arqueología*, Universidad Complutense de Madrid (UCM), 2020. *Máster en Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica* (Matrícula de Honor en Trabajo Fin de Grado), Universidad Complutense de Madrid (UCM), 2021.

**Áreas de especialización.** Interacción entre Ciencias Experimentales y Humanidades. Aplicación de técnicas instrumentales para el estudio, caracterización y conservación de materiales históricos y culturales cerámicos y vidrios.

**Experiencia profesional.** Desde 2015 ha colaborado en diversas campañas arqueológicas en yacimientos de distintos ámbitos geográficos y cronológicos, así como en laboratorios de material arqueológico: ha colaborado en el Laboratorio de Tafonomía de la Facultad de Geografía e Historia (UCM, 2015), participó en las excavaciones de Abric de la Consagració en Capellades, Barcelona (Universidad Rovira i Virgili, 2016), en los trabajos arqueológicos del poblado de Munoaundi en Azkoitia-Azpeitia, Gipuzkoa (Sociedad Aranzadi, 2017), en las dos primeras campañas arqueológicas de Mojácar la Vieja en Mojácar, Almería (Universidad de Granada, 2018 y 2019) y en las excavaciones de yacimientos afines al hillfort de Heuneburg en Hundesingen-Herbertingen, Alemania (Universidad de Stuttgart, 2018). Desde el año 2020 adquiere experiencia en caracterización arqueométrica de materiales arqueológicos e históricos con el Grupo de Investigación CERVITRUM (Cultura Material y Patrimonio), Instituto de Historia (CCHS-CSIC), Madrid.

**Participación en proyectos y redes de investigación.** 2021-2023, Proyecto Tecnologías en Ciencias del Patrimonio – TOP HERITAGE-CM; 2021-2023, Proyecto HERICARE (Ministerio de Ciencia e Innovación-Agencia Estatal de Investigación); 2021-2023, PTI-PAIS (Plataforma Temática Interdisciplinar del CSIC. Patrimonio Abierto: Investigación y Sociedad); 2021-2023, Techno Heritage (Red de Ciencia y Tecnología para la Conservación del Patrimonio Cultural).

**Publicaciones, contribuciones a congresos y otros.** Desde 2020 hasta el momento ha realizado 11 contribuciones a seminarios y congresos nacionales y 1 contribución a congresos internacionales. Ha colaborado en 11 eventos de difusión científica y actividades didácticas en la Comunidad de Madrid. Es coautor de 2 libros, 4 artículos como capítulos en obras colectivas, 2 artículos de revistas científicas y 5 informes científicos.

#### Publicaciones destacadas desde 2021.

- A. Pinilla Gisbert, M. García Heras y M.A. Villegas Broncano (2023): *Protocolos sobre estado de conservación, alteraciones y diagnóstico de vidrios del Patrimonio Cultural*, Proyecto HERICARE y Programa TOP Heritage, Madrid. ISBN: 978-84-09-50106-9. <https://www.calameo.com/books/003341477cd724921f325>
- M. García Heras, C. Gil, F. Agua, A. Pinilla, F. Quijada y M.A. Villegas (2022): COPACUL: An innovative didactic project on Heritage conservation for high school students. En D. Ortega-Sánchez (ed.), *Controversial Issues and Social Problems for an Integrated Disciplinary Teaching*, Integrated Science 8, Springer Nature Switzerland AG, 171-181. ISBN 978-3-031-08696-0. [https://doi.org/10.1007/978-3-031-08697-7\\_12](https://doi.org/10.1007/978-3-031-08697-7_12)
- A. Pinilla Gisbert, M. García Heras y R. Cebrián Fernández (2022): Aproximación arqueométrica a un conjunto de vidrios de la ciudad romana de Segobriga (Saelices, Cuenca), *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I. Prehistoria y Arqueología*, 15, 131-156. <https://doi.org/10.5944/etfi.15.2022.33583>
- M. A. Villegas Broncano y A. Pinilla Gisbert (2022): Panorámica de los envases contemporáneos de vidrio para perfume de origen español, *Arte, Individuo y Sociedad*, 34 (3), 1211-1229. <https://doi.org/10.5209/aris.77822>
- D. Morales, A. Pinilla, F. Agua, M. A. Villegas y M. García Heras (2021): Estudio arqueométrico de materiales cerámicos del poblado de “Villasviejas” (Botija, Cáceres). En F. Hernández Hernández y A.M. Martín Bravo, *Estratigrafía junto a la muralla del castro de Villasviejas del Tamuja (Botija, Cáceres). Construcciones y destrucciones a lo largo de los siglos IV – I a.C.*, Ediciones de la Ergástula, Madrid, 291-310. ISBN 978-84-16242-86-3.