

**Situación actual.** Octubre 2023 – abril 2024, *becaria del Programa JAE-Intro para la formación de investigadores y técnicos* en el Grupo de Investigación CERVITRUM (Cultura Material y Patrimonio), Instituto de Historia (CCHS-CSIC), Madrid.

**Formación académica universitaria.** *Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales*, Universitat Politècnica de València (UPV), 2021. *Grado en Bellas Artes*, Universitat Politècnica de València (UPV) Actualidad. *Máster en análisis y diagnóstico de obra de arte*, Universitat de València (UV), 2022. *Máster de profesorado de Educación Secundaria*, Universitat de València (UV), Actualmente.

**Formación adicional.** *Curso de Bases científicas para el análisis y la autenticación de pintura y escultura de la época*, 70h Universitat Politècnica de València (UPV), 2021. *Tecnologías aplicadas al patrimonio cultural*, 15 ECTS, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Actualidad.

**Áreas de especialización.** Especializada en conservación y restauración de documento gráfico y de pintura mural. Aplicación de técnicas analíticas no destructivas, físico-químicas para el análisis y la conservación de materiales.

**Experiencia profesional.** Conservadora y restauradora durante 14 meses de la colección patrimonial de mapas murales docentes de la cartoteca, patrimonio cultural de la Universitat de València, en el Laboratorio de Conservación, Estudio, Análisis y Diagnóstico de Arte, 2022-2023.

**Participación o contribución en congresos y seminarios.** Participación y asistencia online al Congreso Internacional de Artes Decorativas en Instituciones Parlamentarias, 2023. Participación en las Jornadas de Nuevas Aproximaciones a la conservación de Arte Contemporáneo, 2022.

**Participación en proyectos.** Evolución de la Escuela de Artes y Oficios a la EASD. Memoria oral de la escuela de artes y oficios de Valencia, desde la introducción de nuevas disciplinas hasta los cambios en la metodología docente. EASD, 2022. El archivo renacentista de la casa de la diputación general del Regne de València o Generalitat Valencia, actual sede de la Generalitat Valenciana: La excelencia de la carpintería valenciana del S.XVI, Associació cultural Escola d'Art Superior de Disseny de València (EASD), 2023.