

Situación actual. Investigador Científico de OPIs desde mayo de 2023 en el Instituto de Historia, CCHS-CSIC, Madrid. Pertenece desde su constitución en el año 2002 al grupo de investigación CERVITRUM (Cultura Material y Patrimonio) y al Departamento de Historia del Arte y Patrimonio.

Destinos anteriores y becas. 1993-1996, *becario predoctoral de F.P.I.*, Universidad Complutense, Madrid. 1997-1998, *becario postdoctoral de la Comunidad de Madrid*, Universidad Complutense, Madrid. 1999-2001, *becario postdoctoral MEC-Fulbright*, Smithsonian Institution, Washington D.C., EEUU. 2002-2005, *Investigador contratado programa I3P*, Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (CENIM-CSIC), Madrid. 2005-2023, *Científico Titular de OPIs* en el Instituto de Historia, CCHS-CSIC, Madrid.

Formación académica. *Licenciado con grado en Geografía e Historia*, especialidad de Prehistoria, Universidad Complutense de Madrid, 1990. *Profesor Superior de Música*, Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, 1990. *Doctor en Geografía e Historia*, especialidad Prehistoria (*Premio Extraordinario de Doctorado*), Universidad Complutense de Madrid, 1997.

Áreas de especialización. Especializado en la interacción Ciencias Experimentales/Humanidades y en la aplicación de diversas técnicas instrumentales en el estudio, caracterización y conservación de materiales culturales cerámicos y vidrios, así como metales y morteros. Especializado también en sensores para evaluación del pH ambiental.

Experiencia profesional. Ha impartido diversas clases de especialización en Másteres (Universidades de Santiago de Compostela, Cantabria y Complutense), cursos de postgrado del CSIC y conferencias invitadas. Ha sido miembro del Comité de Redacción de la revista *Trabajos de Prehistoria* (2006-2014) y del Comité Editorial de la serie *Biblioteca Praehistorica Hispánica* (2006-2014). Actualmente es miembro del Consejo Asesor de la colección *Biblioteca de Historia del Arte/Arte y Artistas*, de la que también ha sido miembro del Comité Editorial (2014-2020). Desde 2015 es Presidente de la *Sociedad de Arqueometría aplicada al Patrimonio Cultural (SAPaC)*, de la que fue miembro fundador en 1997 y representante español en el *Technical Committee for Archaeometry (TC17)* de la *International Commission on Glass (ICG)*. Desde 2016 es Vicepresidente de la Sección de Arte, Arqueometría y Patrimonio de la *Sociedad Española de Cerámica y Vidrio (SECV)*. También es miembro regular de la *Society for Archaeological Sciences (SAS)* desde 1998, de la *Red Temática del CSIC de Patrimonio Histórico y Cultural (RTPHC)* desde 2002, de la *Red TechnoHeritage de Ciencia y Tecnología para la Conservación del Patrimonio Cultural* desde 2010 y de la *PTI-PAIS Patrimonio Abierto: Investigación y Sociedad* del CSIC desde 2019. Ha codirigido un total de tres tesis doctorales (dos de ellas con Mención Internacional) y un trabajo fin de máster. Actualmente codirige su cuarta tesis doctoral.

Participación en proyectos y contratos de I+D. Ha participado o participa en 31 proyectos de investigación financiados (10 como investigador responsable) y en 32 contratos de investigación (20 como investigador responsable).

Publicaciones, contribuciones a congresos y otros. 8 libros completos como autor y coautor, 4 libros completos como co-editor, 75 artículos científicos en revistas internacionales incluidas en los *Journal Citation Reports (JCR)*, 39 artículos científicos en revistas internacionales no incluidas en los JCR, 76 capítulos en libros y obras colectivas, 154 contribuciones en congresos nacionales e internacionales (15 ponencias invitadas, 98 comunicaciones orales y 41 pósters), 1 patente de invención y 43 informes técnicos.

Publicaciones destacadas de los últimos 5 años (2019-2023):

- A. Pinilla Gisbert, M. García Heras, R. Cebrián Fernández (2022): Aproximación arqueométrica a un conjunto de vidrios de la ciudad romana de Segobriga (Saelices, Cuenca). *Espacio, Tiempo y Forma, Serie I: Prehistoria y Arqueología*, 15: 131-156. <https://doi.org/10.5944/etfi.15.2022.33583>
- F. Agua, A. Sánchez-Cabezudo, A. Pérez de Tudela, M.A. Villegas, M. García-Heras (2022): Archaeometric case-study of tiles of different dates from the Royal Monastery of San Lorenzo de El Escorial (Spain). *Boletín de la Sociedad Española de Cerámica y Vidrio*, 61 (2): 61-83. <https://doi.org/10.1016/j.bsecv.2020.09.001>
- M. García Heras, F. Agua, H. Madiquida, V.M. Fernández, J. de Torres, M.A. Villegas, M. Ruiz-Gálvez (2021): Characterization of glass, shell and fishbone beads in the Ibo Island (northern Mozambique) in the context of the Indian Ocean trade. *African Archaeological Review*, 38 (2): 297-318. <https://doi.org/10.1007/s10437-021-09430-0>
- M. García Heras (2020): La disciplina arqueométrica y la investigación de las sociedades del pasado a través de la cerámica. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*, 30: 35-54. <https://doi.org/10.30827/CPAG.v30i0.15371>
- Velo-Gala, M. García Heras, M. Orfila (2019): Roman window glass in Hispania Baetica: glass origin and manufacture study through Electron Microprobe Analysis. *Journal of Archaeological Science: Reports*, 24: 526-538. <https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2019.01.021>